FIRT
Sayı: 28 150 Krş.
DGM
"DEVLET GÜVENLİK MAHKEMELERİ YASASI" MECLİSTE
ÇIKART..
ÇIKART..
YETER ARTIIK.. ONU DA "ÇIKARTIRSAN,, ELEGÜNE REZİL OLACAKSIN !..
DGM YASASI
HAZIRAN MELIH41

YAVRUNUZUN SAYFASI

FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Fırt'çılar,

Sizlere evvelce de ilan ettiğimiz yarışmamız bu sayımızda başlıyor. Fırt ekibi bu yarışmanın koşullarını yeniden düzenlemişti. Oysa evvelce yaptığımız "BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ" yarışmamıza katılan binlerce okurumuzun ısrarları üzerine, bu defaki yarışmamızı da aynı biçimde sürdürme kararı aldık.

❁ Bul şöhreti al demeti ❁

Bu sayımızdan, yani 28. sayımızdan itibaren 4 hafta süreyle Fırt'ın bazı yerlerine çeşitli alanlardaki şöhretlerimizin portrelerini gizleyeceğiz.

Sizler 4 hafta sürecek bu yarışmada, her hafta gizlediğimiz şöhretin dergimizin hangi sayfasının, hangi köşesinde olduğunu her hafta yayınladığımız kuponları yazıp 31. sayının sonunda toplu olarak bize göndereceksiniz.

Dört hafta süreyle dergimizin içine gizlediğimiz şöhretlerin sadece üç tanesinin nerede olduğunu bilmek sizlere İstanbul 6. Noteri Münip Tarhan huzurunda dörtte üç bilenler arasında çekilecek kurada aşağıdaki ödülleri kazandıracak.

1 kişiye 2000 TL. 1 kişiye 1000 TL. 2 kişiye 500'er TL.

Unutmayın !.. 4 hafta süreyle yayınlayacağımız kuponların her birine o hafta dergide gizlediğimiz şöhretin yerini yazacak ve bize oyuna katıldığınız kuponların tamamını yarışmanın bittiği **31.** sayının sonunda topluca göndereceksiniz. Tekrar belirtelim gizlediğimiz 4 şöhretin üçünü bilmek yeterlidir. Bu hafta dergimiz içindeki ilk şöhret **cem karaca**...

Şansınız FIRT olsun...

Tekin Aral

(Buradan kesiniz)

"BUL ŞÖHRETİ AL DEMETİ" **Kupon No: 1**

Gönderenin:

Adı Soyadı: .....

Adresi: .....

Şöhret "Fırt'ın .....

..... **dır.**

KAFA

DİSK'in, Devlet Güvenlik Mahkemeleri yasasından ötürü yaptığı yurt çapındaki direniş için sayın Demirel, "Rejim çökerse DİSK'in kafasına çöker" diyor...

Doğrudur... Demirel'in kafasına çökemez... Hazrette KAFA YOKKi!...

* * *

MUHALEFET

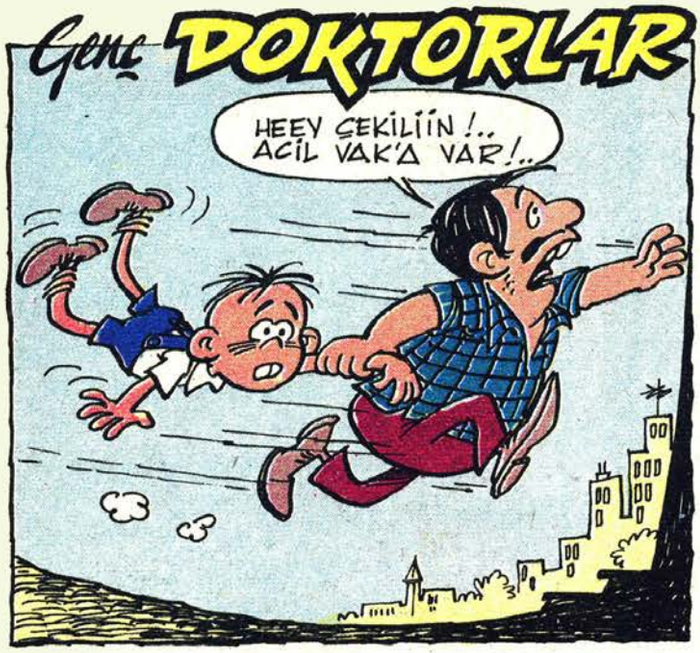
Muhalefette epeydir görünmeyen Ecevit son olarak milletçe Amerika'da saldırıya uğrarken TV'de görünmüştü...

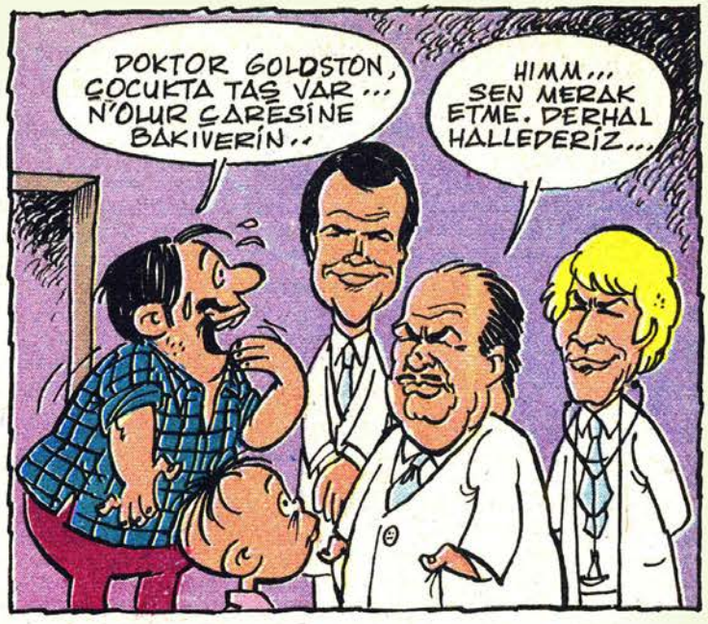
Milletin bunca ümit bağladığı, oyunu attığı CHP vede Ecevit nerde?

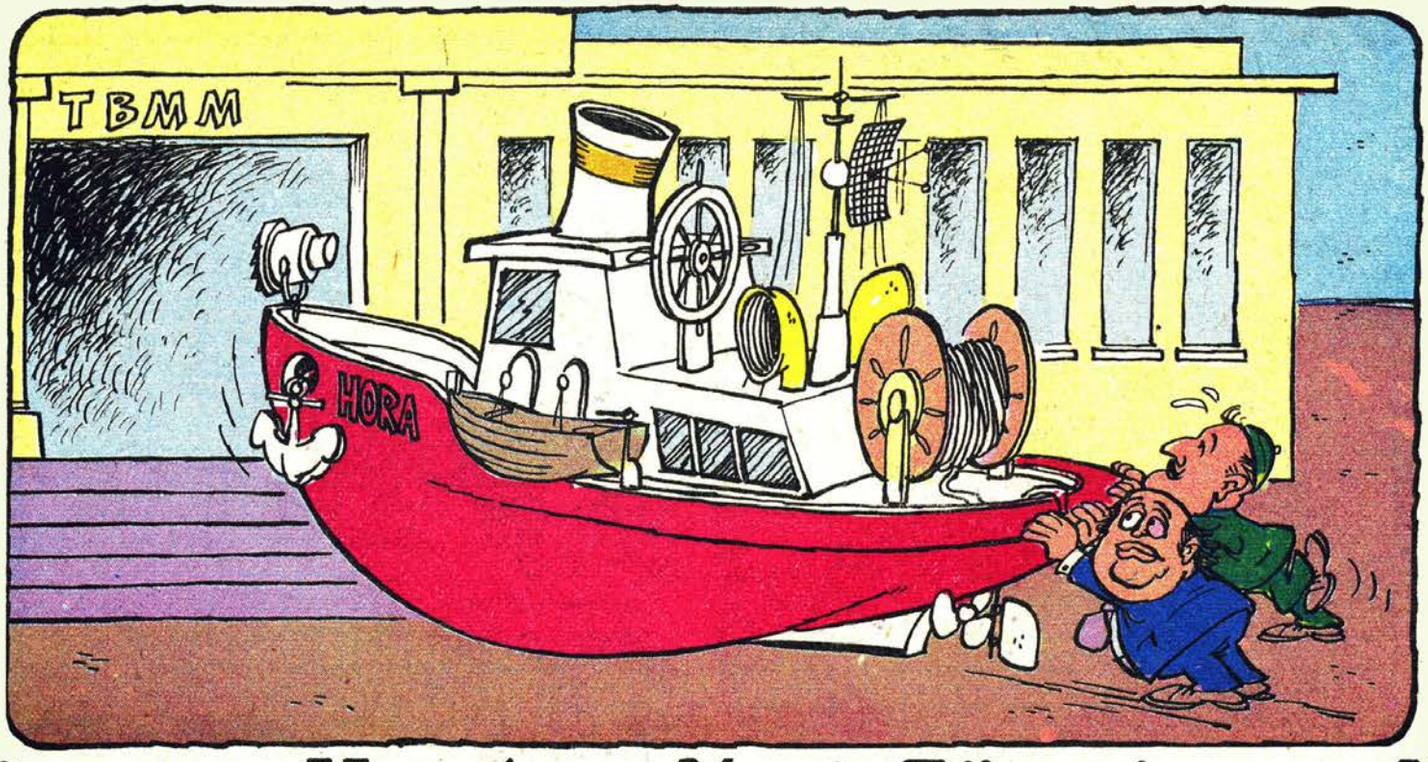
Canım, bütün gücüyle muhalefette... Ama bunca gayri demokratik kanunların çıkarılmaya çalışıldığı, milletin bunca üçkâğıda getirildiği bir düzende, postu kurtarmak uğruna parti arkadaşlarına karşı MUHALEFETTE!

FIRTTIRIK FİKRİ

Genç DOKTORLAR







Hora'nın Yeni Görevi:

HORA'DAN "DGM"Yİ ÇIKARMASI İSTENDİ.

Bir süreden beri Ege ve Marmara'da görev yapan ve petrol çıkarmak için akaryakıt tüketen Hora'ya Demirel ikinci bir milli görev vermiş - tir..

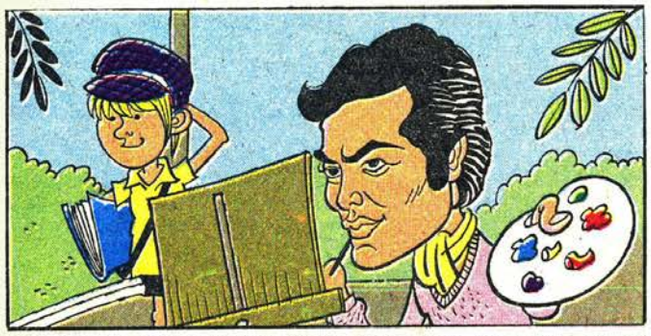
DGM yasasını kolay kolay Meclis'ten çıkara- mayacağını anlayan Demirel acele olarak Hora adlı araştırma gemimizi Ankara'ya çağırmış - tır. Dün yağlı kızaklar üzerinde Ankara'ya geti - rilen Hora hakkında açıklamada bulunan Demir - el "Biz Hora'yı petrol çıkarması için görevlen - dirmiştik. Ama DGM yasası bizim güvenliğimiz bakımından petrolden daha önemli. Şimdi Hora DGM'yi çıkarmak için Meclis'te çalışmalara baş layacak. Geminin deposunu bu kanunu kolay çıka- rabilmesi için ağzına kadar müshil gazozu ile doldurduk. Hora önce Devlet Güvenlik Mahkeme- leri yasasını çıkarsın daha sonra petrol çıkar - mak için gene denize açılacaktır" demiştir.

tv.de yerli sinema

ORTA ACI YILLAR

YONETMEN: Ulkü Elikalın
OYNAYANLAR: Sezer Dövünürgil (Sevgi)Uğur Güçlü (Murat) Zeynep Paksu (Zeynep) Omercik-Süha Boğan Aliye Roma
SENARYO: Ismet Çelik
KAMERA: Tekin Aral

Zeynep adındaki işçi kız, zengin bir ailenin biricik oğlu Murat 124'le sevişmektedir. İki genç sık sık buluşmakta ve birbirleri ile kenetlenmektedirler.Murat ailesine bir mektup yazarak Zeynep'le evlenmek istediğini bildirir. Fakat zengin baba oğlunun bir işçi kızla evlenmesini devletin güvenliği bakımından çok sakıncalı bulur. Hemen oğluna "Annen kızamık çıkarıyor ve ağır hasta. Acele Antalya'ya gel" şeklinde bir mektup gönderip Murat'ı eve çağırır. Aslında babanın gayesi Murat'ı Davulzadelerin kızı Sevgi ile harmanlayıp bu iki ailenin servetini daha sert içimli bir hale getirmektir.



Mektubu alan Murat hemen Antalya'ya gider. Fakat annesinin turfanda hıyar gibi dipdiri olduğunu görünce siyasi bir oyuna geldiğini anlar. Bu dümene çok bozulan Murat eline bir mikrofon geçirip "Ben Zeynep'le evleniceeem.. Sevgi'yi sevmiyorum.."diye bağırmaya başlar. Tam o sırada eve gelen Sevgi bu sözleri duyar ve Murat'ın kendisini sevmediğini kavrar. Hemen arabasına atlayıp gazı kökler. Murat ehliyetsiz araba kullanan Sevgi'nin yolda tavuk ezmesini önlemek için Sevgi'yi takip etmeye başlar. Fakat yolunun üzerine aniden çıkan bir vapura çarpan Murat ayaklarından sakatlanır.

Bu arada zalim baba Zeynep'e bir mektup tellendirip Murat'ın Sevgi ile dünyaevine girdiğini ve kolay kolay da çıkmayacağını yazar.

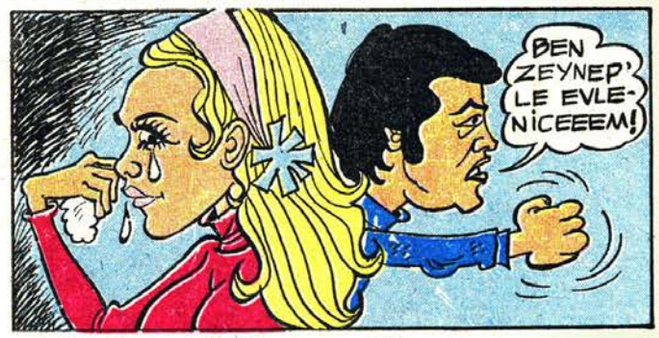
Murat'tan hamile kalmış olan Zeynep yavrulamak üzeredir.

Biraz kelleyi kulağı düzen Murat koltuk değnekleri ile Antalya'dan yürüye yürüye Zeynep'i aramak için İstanbul'a gelir. Fakat bedbaht kadın Zeynep'i kayıp eşya bürolarında bile bulamaz.

Öte yandan kuluçkaya yatmış olan Zeynep Ömercik adlı çocuğunu dünyaya getirir. Doğduktan hemen 15 dakika sonra büyüyen Ömercik 10 bin liralık savunma tahvili ikramiyesi dağıtan gazeteler satmaya başlar.

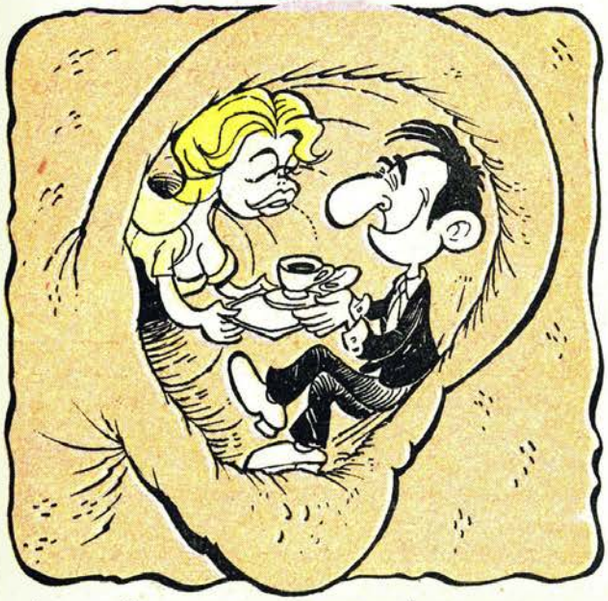
İşte tam bu sırada Antalya'da su çıktığı için Murat'la zevcesi Sevgi İstanbul'da bulunmaktadır. Murat, Zeynep'le evlenemediği için durmadan yağlı boya vesikalık resimler yapmaktadır. Sıcak bir şubat günü Murat, Sultanahmet parkında ağaçlara tünemiş deve kuşu ve timsah resimleri yaptığı sırada Ömercik ' le karşılaşır. Hava gölgede 39 derece sıcak olduğu için Murat'ın kanı hemencecik Ömercik'e kaynar.

Lafı uzatmayalım Murat karısı Sevgi'nin ısrarı üzerine Ömercik'in evine gider. Amacı okuyamamış bu fukara çocuğu İmam Hatip Okulu'na yerleştirmek ve memlekete faydalı olmasını sağlamaktır.. Fakat o da ne?.. Ömercik'in annesi Zeynep'in ta kendisi değil midir? (Allah be... filme bak.)



O sırada ise Sevgi evin bacasından içerisini gözetlediği için durumu çakar ve kocasının hâlâ Zeynep'e meftun olduğunu anlar. Çok bozulur ve arabaya atlayıp, Murat'ı ve İstanbul'u terkeder. Böylece Zeynep koca, Ömercik de bir baba sahibi olur. Sevgi ise Noel Baba'yı alır.

BU ADAM NE YAPIYOR?



Cevap: Kulak misafiri oluyor.

KARAKTER OYUNCUSU ARANIYOR...

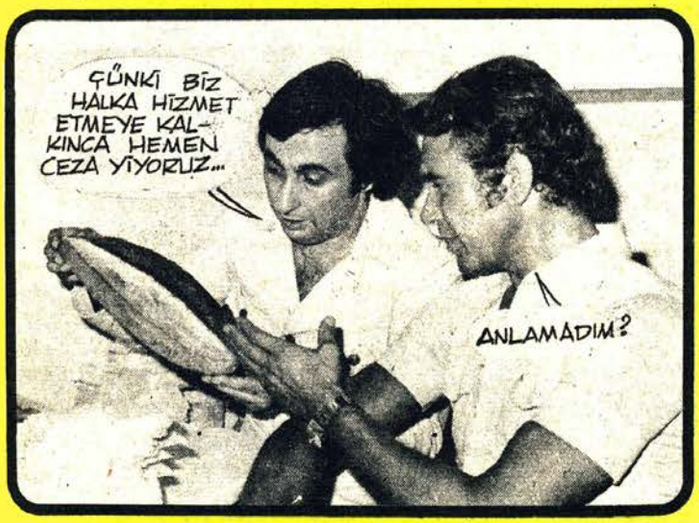
YAKINDA ÇEKİMİNE BAŞLANACAK OLAN-ÇEKME HALATI-ADLI FİLM İÇİN BİR ADET KARAKTER OYUNCUSU ARANIYOR. ARANILAN KARAKTER OYUNCUSUNUN ÇOK KARAKTERSİZ VE AŞAĞILIK BİR HERİF OLMASI ŞARTTIR.

TORPU FİLM

SALOZ CO KIZILDERİLERE KARŞI..

FIRT televizyonu

müjdat gezen * uğur dündar



KABİLİYETLİ GENÇLER

G.S'LI B.MEHMET VE FATİH'LE YAN YANA OYNAMAK İSTEMEZ MİSİNİZ?
O HALDE PAZAR GECESİ B.MEHMET'İN AMCASININ OĞLU RECEP'İN SÜNNET DÜĞÜNÜNE GELİN, BERABER ÇİFTETELLİ OYNAYIP GÖBEK ATARSINIZ..

HAYDİ BASTIR!

CEMİL'LE İFTAR KUPONU

Bu kupondan bir tane kesip gönderen üç okuyucumuzu kurra sonunda Cemil'in iftar sofrasına davet ediyoruz. Kazanan okuyucularımız evin dışında Cemil'in iftar etmesini bekliyecekler ve yemek yendikten sonra bulaşıkları yıkama şansına sahip olacaklardır.

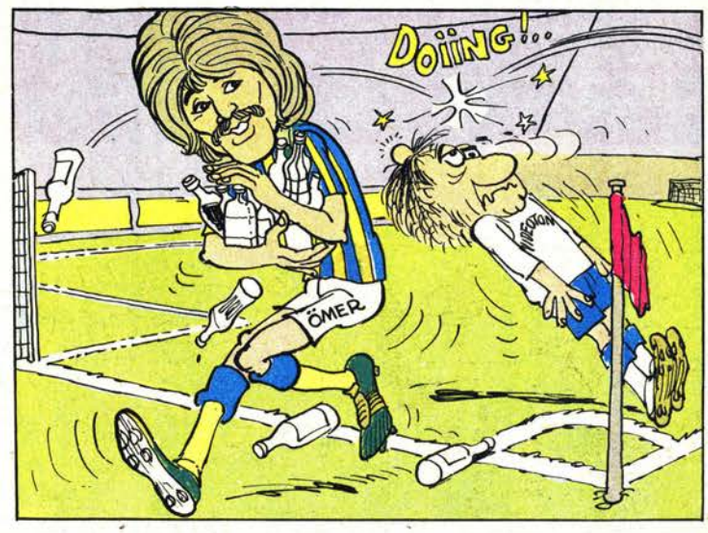
MUHABİRİMİZ MACİT KUNDUZ IZLANDA'dan BİLDİRİYOR

NOTLAR:

İZLANDA'NIN AKRANES TAKIMINI 3-1 İYİ EDEN TRABZONSPOR BU MAÇTAN SONRA GECEYİ MAALESEF BİR OTELDE UYUYARAK GEÇİRDİ. BEN DE GAZETECİLİK GÖREVİMİ YERİNE GETİREREK HER FUTBOLCUNUN ODASINI TEKER TEKER DOLAŞIP KUMAR OYNAYIP OYNAMADIKLARINI ÖĞRENMEK İSTEDİM. FAKAT HİÇ BİRİSİ OYNAMIYORDU. ÇOK BOZULDUM. ONLARA "LAN DÜMENDEN OYNUYORMUSUNUZ GİBİ YAPIN DA, BEN DE BİR RESMİNİZİ ÇEKİP "TRABZONLU FUTBOLCULARI KUMAR OYNARKEN YAKALADIM. BENDEN KAÇAR MI BE... AYIP ULAN. TÜRK FUTBOLUNU REZİL EDİYORSUNUZ" DİYE BİR HABER PATLATIP MEŞHUR OLAYIM DİYE ÇOK ISRAR ETTİM. AMA KİMSE BENİ DİNLEMEDİ VE ODALARINA ÇEKİLİP MIŞIL MIŞIL UYUMAYA BAŞLADILAR. BEN DE O KIZGINLIKLA İSMİ LAZIM DEĞİL BAZI FUTBOLCULARIN ONLAR UYURKEN CEPLERİNİ KARIŞTIRIP UFAKLIK PARALARINI CEBİME ZULA ETTİM. HAK ETTİLER AMA İNEKLER DİİL Mİ?

AKRANES ANTRENÖRÜ MİKE FERGUSON'LA DAHA İLKOKULDAN ARKADAŞ OLDUĞUMUZ İÇİN KENDİSİ İLE ÇOK İYİ TANIŞIRIZ. BİR ARA BANA "TRABZONSPOR'UN SEYİRCİSİ NASILDIR?" DİYE SORDU "ÇOK ATEŞLİDİRLER" DEDİM. AŞAĞI YUKARI 20-25 BİN TARAFTARI GRİP VE BAĞIRSAK ENFEKSİYONUNDAN 39 DERECE ATEŞLE YATIYOR."

TRABZONSPOR BAŞKANI ŞAMİL TEKİRCİ FUTBOLCULARA GALİBİYET PRİMİ OLARAK 1500 ER YÜZ LİRA BORÇ PARA VERDİ. TRABZONSPOR TUR ATLADIĞI TAKTİRDE YÖNETİM KURULU HER FUTBOLCUYA 5 BİN LİRA DAHA BORÇ VERECEĞİNİ A-

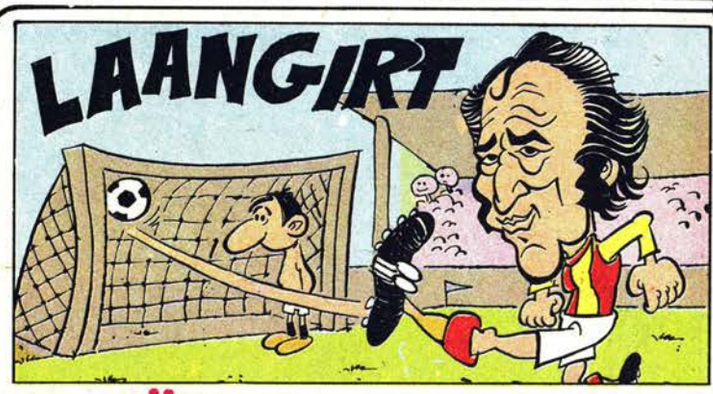


FENERBAHÇELİ TARAFTARLAR FUTBOLCULARDAN ŞİŞE DEPOZİTOSU İSTİYORI...

Fenerbahçe-Macar Videoton maçından sonra Fenerbahçe Kulübüne giden bir grup taraftar kulüp yöneticilerini 6,5 kilo ağır bir dille suçlamışlar ve her maçta zarara girdiklerini söylemişlerdir.

Taraftarlar adına ve soyadına Başkan Faruk Aygaz'ın yüzüne karşı manalı bir konuşma yapan Nusret Papazkarası "Aşşa yukarı her maçta elimizden geldiği kadar bizim takım veya rakip takım futbolcularına bol bol şişe atıyoruz. Fakat maçtan sonra bu şişeler bize iade edilmiyor. Bu bakımdan futbolculardan şişe depoziti almak istiyoruz. Zira bu şişe paraları hep bizim cebimizden çıkıyor. Şişe depoziti vermezlerse valla atmaktan vazgeçeriz" demistir.

Öte yanda Videoton maçında kendisine taraftarlarca şişe atılan Ömer taraftarlardan bu haraketlerine devam etmelerini istemiş ve o gece atılan şişeleri satıp 640 lira gelir elde ettiğini açıklamıştır.



GÖKMEN ve K.MEHMET GOLLERİNİ FIRT'a ANLATTI

GÖKMEN: Abi... maç başlar başlamaz içimden bir ses "Gökmen sen gol atacaksın... Gökmen sen gol atacaksın" demeye başladı. Bazı gol pozisyonlarını harcadığım zaman gene içimdeki ses "Bu kaçar mı lan ayı.." Hay ayağının dümenini" deyip duruyordu. Hatta bir ara içimdeki sese "Sen karışma lan, daha iyi biliyorsan çık ta kendin oyna" diye yüksek sesle bağırıp durdum. Bu yüzden hakem bile kendi kendime konuştuğum için bana ihtarda bulundu. Sonra nasıl olduğunu anlamadım top ayağıma çarpmış ve gol olmuş. Ama maçtan sonra soyunma odasında içimdeki sesin dümenini çaktım. Meğer Turgan Ege formamın altına bir teyp yerleştirmiş. Maç boyunca bu lafları hep o tekrarlıyormuş. Şu Turgan Ece çok zeki adam valla..

K. MEHMET: Gökmen'in golü atmasından sonra bana posta havalesi ile bir cesaret geldi. Şükrü sağdan kaptığı topu düzeltip bana yuvarladı. Topu önüme atıp traktörle sürmeye başladım. Karşımda 2 İsveçli 1 Lübnanlı 2 de Filistinli bek vardı. Ama o anda Çilli Mehmet olduğum aklıma geldi. Hiç tereddüt etmeden üzerlerine yürüdüm. Herifler, yüzümün çilli olduğunu görünce benim kızamık çıkardığımı ve onlara da bulaştırmak istediğimi zannettiler. Tabii İsveç defonse çil yavrusu gibi dağıldı. Önüm bomboş ka-

TIRTAVİZYON köşesi

ÇETİN ÇİTA

BİR KADIN BİR ERKEK PROGRAMI BİTTİ

SOLİSTLER GEÇİDİ

(Tamirat dolaysiyle kapalıdır)

BU AKŞAMKİ SOSİSLER GEÇİDİNDE ÜNLÜ İSİMLERİ İZLEME OLANAĞINI BULACAĞIZ. FERT BAŞINA İKİŞER, ŞARKI DÜŞECEK OLAN BU PROGRAMDA İLK ÖNCE YAŞAR DİZEL'İDİNLEYECEĞİZ.

SIRASI İLE SOLİSTLERİN AĞZINI AÇIP KAPIYARAK PLEYBEK ARACILIĞI İLE OKUYACAĞI ESERLER:

Yaşar Dizel:

GÜZLERİN BİR İÇİM SU, İÇİM DIŞIMA ÇIKTI DOĞRUSU

HER GECE YOLLARDA EZERİM SENİ

Sevim Turna:

NİHANSIN DİDEDEN EY MESTİ LAZIMLIK

CEVR-İ HİCRİN ARTTIRIR FERYADI FİYATLARI

Ahmet Küstün:

BAK YİNE GEÇTİ BAHAR, AMA BİZİ GÖRMEMEZLİKTEN GELDİ.

ELBET BİR GÜN BURUŞACAĞIZ.

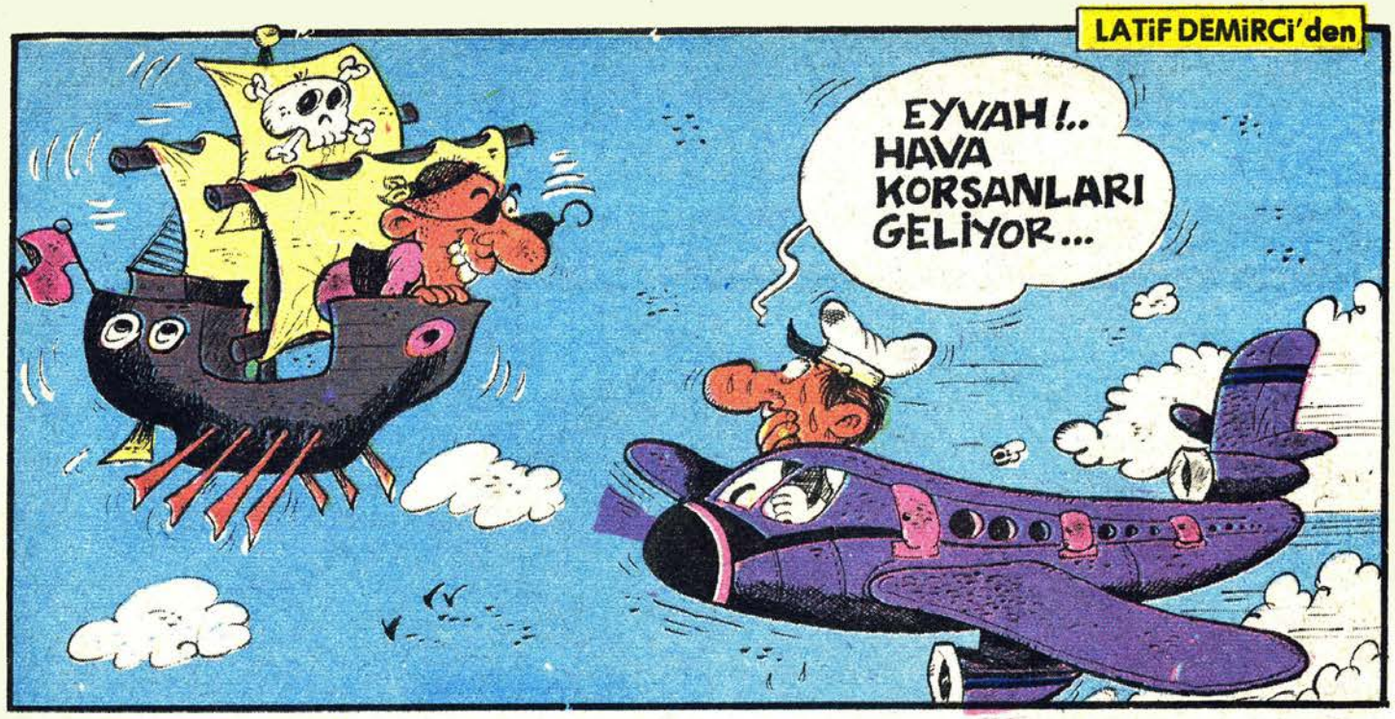
Nesrin Sürahi:

BU SON ŞARKIMDA SEN VARSIN İLK ŞARDIMDA İSE ARİF VARDI.

İSVAN İSTANBUL'U MESKÂN MI TUTTUN, GÖRDÜN GÜZELLERİ ÇÖPLERİ UNUTTUN..

bir tv reklamı

LATiF DEMiRCi'den



İLANLAR

ÇOK ACELE

KARAKÖY MEYDANININ TAM ORTA YERİNDE MAHZUR KALDIM ... ETRAFIMDAN VIZIL VIZIL TAKSİ VE KAMYONLAR GEÇİYOR. ÇARPACAKLAR DİYE BİR TARAFA KIMILDIYAMIYORUM. ŞU ARABALARI DURDURACAK BİR TRAFİK POLİSİ YOK MU?ULAN Bİ DA İSTANBUL'A GİDENİN.

YUSUF HAKKARİLİ

DENİZE NÂZIR

DÖNER ŞİŞ VE IZGARA YARDIMCILARI ARANIYOR. GARSON, MASAMA ÜÇ PORSİYON DÖNER İKİ ŞİŞ İKİ DE KARIŞIK IZGARA BIRAKIP GİTTİ.GERİ DE ALMIYOR. ŞİMDİ ÇOK ACELE BUNLARI BİTİRMEME YARDIM EDECEK ELEMAN ARANIYOR. YOKSA BİRAZDAN PATLAYACAĞIM HA... GIRTLAĞA KADAR DOYDUM.

ÖMER TIKANDI

Özellikle ve güzellikle

HALİT KIVANÇ

KİMİN FENDİ... KİMİ YENDİ?...

HANİ sonuna erdirdik ama, bir de bana sorun siz..TV'deki " Bir Kadın--Bir Erkek" savaşından söz ediyorum. Nereden geldi aklımı - za böyle bir iş yapmak!. Gelmez olaydı!. Bir ara bu programın so - nunda sağ çıkacağımdan umudu - mu kesmiştim. Beyazcamda baş - lattığımız kavga, sonsuz yaşamda

da süreceğe benziyordu. En bü - yük kuşkum da, seyircilerdendi. O- layın seyircileri taraftarıydı ay - nı zamanda..."Aaa vallahi ben ta- rafsızım ayol" diyen bazı erkek sanatçılarımızı bir yana bırakır - sak, bu yarışı izleyen ne kadar sey- irci varsa, ikiye bölünmüş, sava - şı körüklüyorlardı. Üstelik bana da saldırıyorlardı:

-Erkek olacaksın..Ne diye tu- tuyorsun kadınları? Kadınların tutulacak tarafı mı var?

-Haklısınız..Tutulacak taraf sadece erkeklerde...

.....

-Aşkolsun beyefendi.. Kadının mı, yoksa erkeğin mi üstün oldu - ğu, üzümü boks eldiveniyle yemek- le mi anlaşılır yani?

-Haklısınız, hanfendi..Eldiven- siz yemekle anlaşılır...

.....

Nefesim tükeniyor ama, anla - yan beri gelsin. Bağırıyorum, ça - ğırıyorum, ağlıyorum, kızıyorum. Hiliç!. Faydasız!.."Bu bir yarış- ma değil, bir eğlence..Bir eğlen - ceeee...Kadınla erkeğin tam eşit- liğine inananların ön sırasında - yım ben..Ama bir TV şakası ola - rak ekrana getirdik bu programı" diyorsam da anlayan yok.

Baktım: Dert yandıklarımın hiç biri anlamıyor..

Yok yok, bir teki anladı..Son - ra farkettim: O da yanlış anladı.

.....

Biri de çıktı,"Canım" dedi, "Ne yani? Tangocuya türkü söyle- tiyorsun. Şarkıcıya tiyatro oynatı - yorsun. Alafırangacıya alaturka, a- laturkacıya alafıranga..Niye her- kesi bilmediği, yapmadığı işlere sürüyorsun?"

"Devleti yöneten büyükleri - mizden gördüğümü yapıyorum" ce- vabını verdim,"Nasıl etrafta her yetkili anlamadığı işi yönetiyor - sa!..."

Ve ekledim: "Üstelik benim uğraşını ters-yüz ettiğim sanatçı- lar, onu da yüzakıyla başardılar.. Belki baştakilere örnek olur da yola gelirler diye düşündüm..."

.....

Aslında birbirini yalanla uyut - ma alanında tam eşitlik var kadın- la erkek arasında:

-Sana yalan söyledim, sevgi - lim..Ben sinema yıldızı değilim. Bir kadın berberinde çırağım.

-Ben de yalan söyledim, şeke - rim..Bekar değilim ben de..Evli, iki çocukluyum..

.....

Kadın-Erkek, eşitliği mi? Ba - na ne soruyorsunuz? Gidin bir taksi şöförüne sorun:

-Kardeş, Kartal'a kaça gider - sin?

-Yüzelli papele, abicim..

-Peki, karımla birlikte gider - sem?

-Farketmez, abi..Gene aynı fiyat...

Gördünüz mü hanımlar, şoför sizi hesaba bile katmıyor..

.....

İlkokullar açıldı ya..Kulak ve- rin oraya da:

-Senin baban ne yapıyor?

-Benim babam doktorluk yapı- yor..Ya senin baban ne yapıyor?

-Benim babam, annem ne der - se onu yapıyor..

.....

İnandınız değil mi, hepsi şaka. TV'de erkekler yendi ama, aslın - da gene kadının fendi önde gelir. Ben bir erkek olarak, kadınlarla e- şit olabilmenin savaşındayım sa - dece..Adıyla, tadıyla, ağzıyla, gö - züyle, sözüyle, kaşıyla, başıyla, ya- şıyla, gözyaşıyla, jarsesiyle, kor - sesiyle, herşeyiyle erkeklerden o kadar üstün ki kadınlar..Biz er- kekler onlara yetişmek için çalı - şıyoruz..TV'de yetiştiğimize bak- mayın, evde ne durumdayız? Ona bakın!.

HAFİYESİ MAHMUT

ÇALINAN GERDANLIK

Çuvalonya kraliçesi, çalınan gerdanlığını bulması için Hafiyesi Mahmut'u salla sırt getirtmişti... Kraliçe, Çuvalonya'nın millî bayramında gerdanlığı takmazsa dul kalacaktı... Mahmut derhal, başbakandan şüphelendi... Bu yüzden de başına bir sürü belâ geldi... Fakat hafiyemiz, hızlı çalımlarla bilumum belâlardan sıyrıldı... Vee tören günü Kral, gerdanlığını takmayan Kraliçeyi tam boşayacakken yetişti...

Herkesin, şaşkınlıktan şaşılaşmış bakışları arasında Kral'a doğru yürüdüm... Biraz sonra hepsi masadaki kayıntılar yerine küçük dillerini yutacaklardı...

GERDANLIĞINIZI BUYRUN BAYAN KIRALİÇE. BİR DAHA ÇALINMAMASI İÇİN DE BOYNUNUZA TUTKALLA FİLAN YAPIŞTIRIN...
Hİİİ... GERDANLIĞIM... OH, DUL KALMAKTAN KURTULDUM...
PEKİ, HIRSIZ NEREDE?..
HIRSIZ BURADA!.. BU SARAYDA HIRSIZDAN BOL BİR ŞEY YOK!..
NÖBETÇİLER!.. YAKALAYIN ŞU HERİFİ! BANA SUİKAST YAPMIŞTI..
BAŞBAKAN, BAŞBAKAN! SAYIYLA KENDİNİZE GELİN!.. (1..2..3..4..) HAFİYE BEY, BENİM HİMAYEM ALTINDADIR...
ÖYLEYSE ÇUVALONYA YASALARINA GÖRE BU HERİFİ DÜELLOYA ÇAĞIRIYORUM. BANA VE HÜKÜMETİME HAKARET ETTİ...
NOOLUR, ŞU DÜELLOYA ENGEL OLUN KIRAL HAZRETLERİ... BAŞBAKAN, HAFİYEMİ ÖLDÜRECEK.
BEN TRT MÜDÜRÜ DEĞİLİM Kİ... SADECE BİR KRALIM. YASALARI ÇİĞNEYEMEM... DÜELLO OLACAK!..
YAŞASIN!.. DÜELLO İSTERİİİZ!..
ÇABUK ÖLDÜRME BAŞBAKAN... BİRAZ SEYREDELİM...
HAFİYE HAFİYE AL, AL, AL!..
DÜELLO KILIÇLA OLACAK!.. HEH HEH HEE... KILIÇ KULLANMASINI BİLİR MİSİN BÜCÜR?..
FIIIIIRRT
HAYIR - SADECE BIÇAK, ÇATAL VE KAŞIK KULLANMASINI BİLİRİM...
ÖYLEYSE SANA BİRAZ ÖĞRETEYİM...
GIRG GIR

Haftaya kümede kalmacasına

Hariçten gazel okuyanlar

Meslek Sırrı

Garsonu çağıran müşteri:

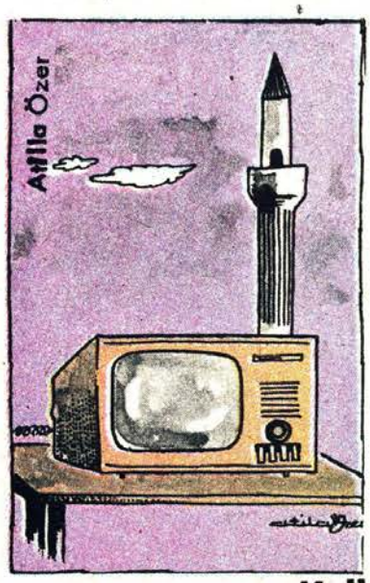
-Öyle emek vermiş, öyle göz nuru dökmüşsünüz ki, insan yemeye kıyamıyor, dedi. Tereyağın üstüne eşit aralıklarla bu incecik çizgileri nasıl çektiniz?

-Ben bilmiyorum, dedi garson. Aşçıyı çağırayım ona sorun.

Biraz sonra gelen aşçı müşteriyi dinledikten sonra:

-Meslek sırrıdır ama söyleyeyim dedi. Çizgileri teker teker çekmiyorum. Önce tereyağını tabağa koyuyorum, sonra tarağımı çıkararak üstünden bir kerecik geçiyorum.

Gürsel Hızır-BURSA



Bale

Ahmet ağa ilk defa bale gösterisine gitmişti temsil sırasında yanındaki arkadaşına yahu dedi ne diye uzun boylu kızları almamışlar sanki baksana zavallılar. Boyları uzun görünsün diye hep parmaklarının ucuna basıyorlar.

Ayhan Yazgı- İSTANBUL

Dolaşım Bozukluğu

Adamı muayene eden doktor:

"-Sizde bir dolaşım bozukluğu var gibi geldi bana..."

"-Doğrudur doktor bey" dedi adam. "Yirmi beş yıldır, İstanbul'da şoförlük yapıyorum! ..."

Mehmet Erkol-BALIKESİR

Kullandık

Küçük Ali arkadaşına dert yanıyordu. "Sorma kardeşim. Annemle, babam bana bir kız kardeş getirdiler ama ben onu hiç sevmedim".

Arkadaşı akıl verdi "Söyle o halde değiştirsinler."

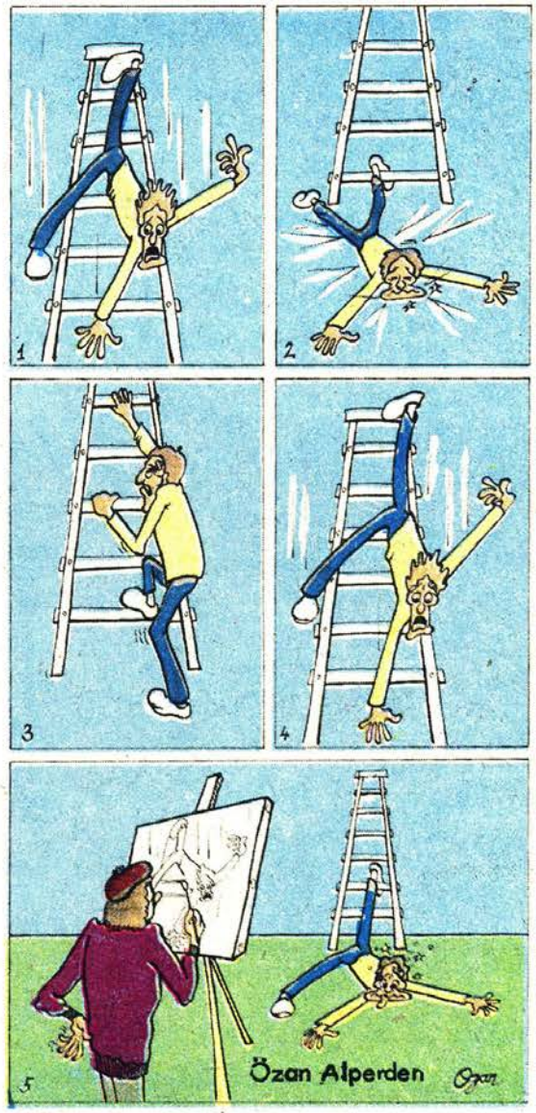
Ali biraz düşündükten sonra cevap verdi. "Olmaz artık iki aydır kullanıyoruz."

Nursel Abay-İSTANBUL

Kim Kazanmış?

Bol bahşiş veren bir müşteri idi. Lokantaya geldiği zaman kendisine hizmet eden garsonun yerine yenisini görünce: -Bana hizmet eden garson nerede?

-O artık size hizmet edemeyecek efendim, dün akşam pokerde sizi kaybetti de. Rıfat Tamer İST



Maşallah

İşportacının biri çocukgiyeceği satıyordu. Ancak mal pek iyi cinsten değildi.

Kadının biri küçük oğluna güzel bir takım beğenip aldı. Gelgelelim beş on dakika sonra bir yağmur, çocuğun sırtındaki elbiseyi düdük gibi yaptı. Kolları kısaldı, paçası çekti.

Kadın hırsla geri dönüp işportacıya çıkıştı:

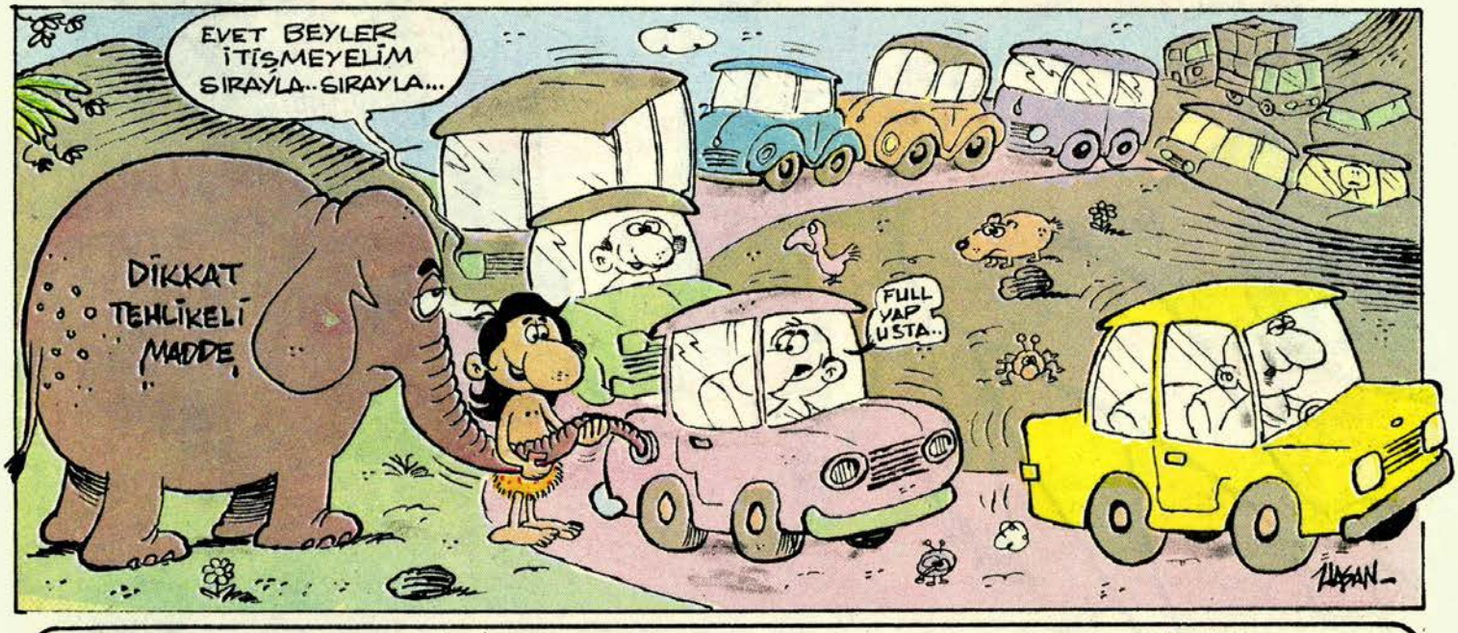
-Tanıdın mı bu çocuğu?

İşportacı gayet pişkin ve hiç istifini bozmadan:

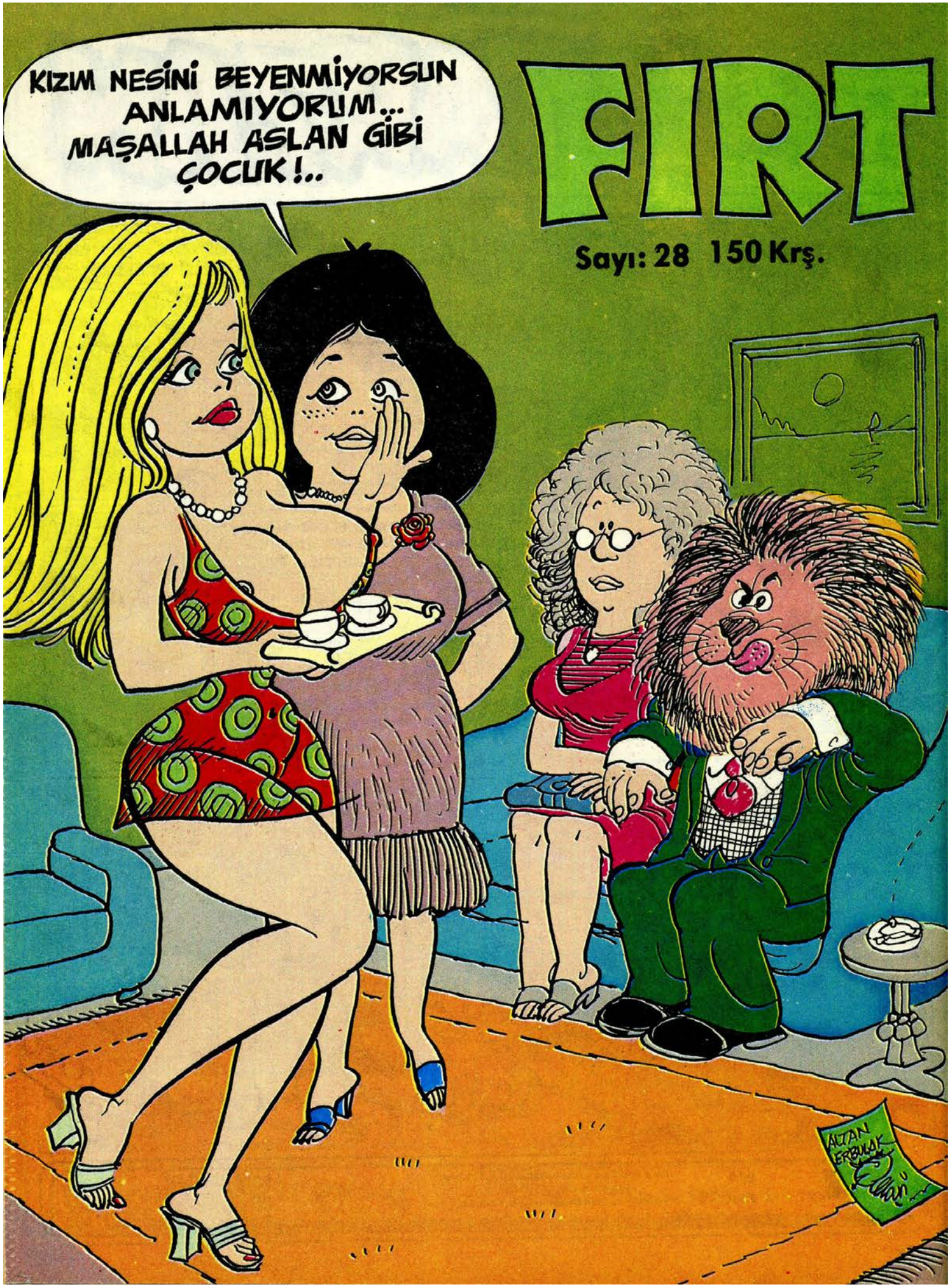
-Tanıdım, tanıdım. Maşallah ne kadar çabuk büyümüş.

Zekeriya H. Diken- İSKENDERUN

TARZAN



FIRT
Yıl: 1
Sayı: 28
İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: GÜRAY BURSALI
ABONE ŞARTLARI
3 Aylık 19.50, 6 Aylık 39.00, 1 Yıllık 78.00 TL
Salı günleri çıkar 21 Eylül 1976
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası Alaykösku Cad. Cağaloğlu-İST. Tel: 282544 (3 Hat)


KIZIM NESİNİ BEYENMİYORSUN ANLAMIYORUM... MAŞALLAH ASLAN GİBİ ÇOCUK!..
FIRT
Sayı: 28 150 Krş.
ALTAN ERBULAK